Datos de Contexto.

Red: de danza Énfasis (lote): Bailes populares Lote 5

Laboratorio de Creación (Grupo): Comuna 4

Participantes (Comuna, Barrio, etc.): Comuna 4 _Barrio Campo Valdés

Fecha: Agosto 29 Horario: 1:00-4:00 pm Lugar: IE Francisco Luis Hernández

Observaciones proceso de exploración artística

Primera parte:

Iniciamos con ejercicios de calentamiento como parte fundamental para prevenir lesiones musculares y articulares, posibles por la demanda de esfuerzo físico al estar dedicados a la danza folklórica y, ya el inicio con bailes de salón. En definitiva, este calentamiento ayuda en la temperatura y flexibilidad muscular.

Segunda parte:

Hicimos una exploración de sus experiencias para valorar sus conocimientos y habilidades adquiridos durante la trayectoria dancística. Es evidente la disposición y disciplina que han afinado; lo que se constituye en valor agregado bastante significativo para avanzar con los bailes de salón.

Sumado a ello, valoramos la expresión y el lenguaje corporal, puesto que comunican de manera fluida las emociones, la autenticidad y las intencionalidades del baile. Con la direccionalidad, se evidencia la relación movimiento/espacio y se reconocen patrones visuales necesarios para marcar movimientos en una espacialidad, que en el grupo es ya bastante desarrollado, así como la coordinación, el ritmo, el manejo del espacio, el afianzamiento motriz.

Tercera parte:

Así mismo trabajamos los planos y una exploración lúdica. Esta última La exploración lúdica en el trabajo de bailes de salón se hizo con el propósito de reconocer las habilidades creativas para el juego y la diversión con fines formativos y para la convivencia.

Artista Formador: LINA MARÍA VERGARA ISAZA

Reflexión aspectos socio culturales del grupo y fortalecimiento de capacidades (imaginación, pensamiento crítico, disfrute, práxis ética, afiliación, sensibilidad, apropiación de la realidad del territorio y las formas de incidir en él, desde el arte...)

Otras observaciones particulares

Con alegría y optimismo se recibe este nuevo equipamiento y también con el reto de continuar promoviendo las habilidades que han desarrollado por su compromiso y disciplina y la experiencia que han ganado tras las presentaciones que han llevado a cabo a modo de proyección de jóvenes entre 12 a 17 años. Para ellos es una oportunidad de expandir sus conocimientos a los bailes de salón, populares y tropicales, toda vez que han experimentado con mucha fuerza la danza folklórica. En total el grupo está conformado por 15 jóvenes.